



AVOIR TOUTES LES CARTES EN MAIN POUR RÉUSSIR SON PROJET D'HABITAT

CHOISIR LES FORMES ET COULEURS

UNE MAISON AU STYLE TRADITIONNEL QUI PARTICIPE À L'IDENTITÉ DU TERRITOIRE

Vais-je aménager mes combles ?
 Les lucarnes doivent être implantées au droit du toit et de taille plus modeste que les autres fenêtres. Les châssis de toit doivent être dans le tiers bas de la toiture.

Ma maison est-elle dans un style semblable à celui des maisons voisines ?
 Il est plus malin de respecter l'implantation et les volumes des maisons voisines, pour ne pas dénaturer le paysage de sa commune.



2
Comment puis-je éviter l'effet « pastiche » (contrefaçon) ?
 Il est par exemple préférable d'installer des tuiles de cuissons différentes plutôt que « panachées » ou « flammées » qui n'auront pas un aspect naturel.

3
Le volume de ma maison est-il imposant ou discret ?
 Traditionnellement les maisons ont plutôt un volume sobre et allongé, sans trop de « fioritures ». Elles s'organisaient autour d'une cour.



1
Ma maison est-elle en harmonie avec l'identité du quartier ?
 Anciennement, les maisons étaient construites avec les matériaux présents sur place. Il est préférable de préserver le charme des villages en reprenant le style architectural de chacun : pierre, torchis, briques...
 les guides de l'habitat

- LA MAISON TRADITIONNELLE :**
- des décrochements pour s'adapter à la topographie du terrain
 - un toit double pente (40-55°) de couleur rouge-orangé
 - des façades claires
 - des fenêtres plus hautes que larges
 - des menuiseries en bois, colorées et des volets battants
 - un soubassement sombre et un « coyau » pour protéger de la pluie
 - un pignon peu ouvert protégeant du vent

Mes fenêtres sont-elles bien alignées ?
Quelles formes ont-elles ?
 Les fenêtres étaient plus hautes que large. Il est surtout important de bien les aligner pour éviter une façade disproportionnée.



CARTES EN MAIN



IDÉE REÇUE : LES VIEILLES BICOQUES C'EST D'UN RINGARD !

X Attention à l'effet « pastiche » : Le but n'est pas d'en faire une pâle imitation, mais de préserver l'**identité** du territoire. C'est grâce à ces maisons traditionnelles que l'on sait où on se trouve : dans **les paysages du Nord**. Les bâtisses y sont solides et résistantes, prouesses du savoir-faire local.

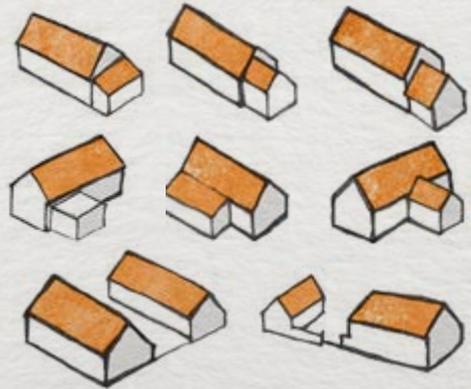
X Le modèle standard du pavillon s'adapte rarement à la **réalité du terrain** et **banalise** ces paysages qui sont méconnaissables.

2

QUELQUES EXEMPLES DE VOLUMES HARMONIEUX :



Un volume principal se dessine, avec des annexes plus discrètes. L'ensemble est découpé afin d'épouser la pente naturelle du terrain ou s'organiser autour d'une cour.



3

POUR S'INSPIRER :



 Il ne suffit pas de reprendre une toiture orange et des murs clairs pour s'intégrer dans le paysage. L'implantation et le volume de la maison sont aussi à choisir soigneusement.



 S'inspirer du modèle traditionnel, c'est participer à l'identité du territoire : cet esprit de sobriété, mais aussi d'ingéniosité où chaque particularité architecturale avait son rôle.

