

# LA LETTRE

## DU GROUPE TORCHIS-TERRE CRUE

### NORD/PAS-DE-CALAIS

## ACTUALITÉS LOCALES

■ 5 novembre 2016 à Sangatte

### Stage décoration à base de terre crue

Sur les conseils de Claire Poly, stucatrice, vous découvrirez, au cours de cette journée, comment utiliser la terre crue en décoration intérieure. Ce matériau, brut et malléable, offre de nombreuses possibilités simples à mettre en œuvre et pourtant méconnues ! Cette journée sera l'occasion d'expérimenter la pose d'enduit décoratif mais aussi la confection de peintures à l'argile. Une nouvelle proposition de stage qui vous présente une solution de décoration adaptée à vos murs anciens.

Ce stage est coorganisé par le Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale et Maisons Paysannes de France 62.

RDV à 9h, dans l'atelier de Claire Poly, à Sangatte.  
(Adresse précise fournie à l'inscription).

► Inscription :  
torchis@parc-opale.fr  
03 21 11 07 34



© photo PNR des Caps et Marais d'Opale

## ACTUALITÉS (INTER)NATIONALES

■ TABLE RONDE INTERNATIONALE SUR LA TERRE CRUE  
23 au 25 novembre 2016 à Lattes (Hérault)  
Musée archéologique Henri Prades

### Constructions en torchis et autres techniques de garnissage et de finition

Ces rencontres transdisciplinaires sur les constructions en terre crue réunissent des chercheurs autour d'un thème en décloisonnant les spécialités : archéologues, architectes, ethnologues, etc.

« Les trois premières rencontres (2001, 2005, 2008) ont été consacrées aux emplois constructifs de la terre crue porteuse ; cette nouvelle manifestation s'intéressera aux rôles de la « terre non porteuse ».

Dans le cadre de la rédaction du guide de bonnes pratiques Torchis, le collectif qui oeuvre à son élaboration participera à ces échanges. Ils permettront d'élargir le champ d'investigation, de porter à connaissance et de rendre compte de l'état d'avancement du travail. S. Popot, représentante de l'Association Régionale pour la Promotion de l'Ecoconstruction (ARPE) Basse-Normandie, pilote de la rédaction du guide, présentera une synthèse sur le patrimoine en torchis de Normandie, des actualités et le guide des bonnes pratiques Torchis.

■ Automne 2017 à l'Université d'Artois à Arras

### Journée d'étude/table ronde

#### L'architecture en pans de bois en région Nord - Pas-de-Calais - Picardie

Bien connues en Normandie ou en Bourgogne, les maisons en pans de bois torchis ont fait l'objet de repérages d'envergure lors de campagnes d'inventaire du patrimoine bâti menées dans le Pas-de-Calais. Pour certaines localités, le pan de bois torchis compose 50% des repérages, faisant de cette architecture une problématique de territoire.

Des Monts du Boulonnais aux plaines de Picardie, les exemples sont nombreux : maisons de villes en alignement ou isolées comme à Frévent, à Auxi-le-Château ou à Amiens, fermes du XVI<sup>ème</sup> au XVIII<sup>ème</sup> siècles à Buire-au-Bois, à Crémarest ou dans le Santerre, maison à encorbellement à Questrecques, logis à 1 étage à Conchy-sur-Canche ; la liste est longue tant les typologies sont variées et les datations incertaines. Car les études manquent pour réussir à proposer des datations typologiques mais également pour cartographier ces éléments et pouvoir en comprendre les mécanismes d'implantation sur une longue période.

L'organisation de cette journée d'étude vise à mieux appréhender chronologie et typologies constructives et fonctionnelles afin d'esquisser un premier constat scientifique sur cette architecture pluriséculaire encore méconnue des chercheurs et du grand public. Celle-ci aura lieu à la rentrée 2017, dernière semaine de septembre ou première semaine d'octobre, à l'Université d'Artois. Les propositions de communication sont encore les bienvenues.

► Contact : julie.aycard@memoriae-patrimoine.fr

F. Evard et M.-C. Geib-Munier, membres de Maisons Paysannes de France 62 et du Groupe Torchis - Terre crue, présenteront des « éléments de synthèse sur le patrimoine rural en torchis du Nord Pas-de-Calais et les influences des territoires et pays limitrophes – XVIIe-XXe siècles ».

► Contact : geib-munier@wanadoo.fr

### ■ LAURÉATS DU TERRA AWARD

Les trophées du TERRA Award, 1<sup>er</sup> prix mondial des architectures contemporaines en terre crue (dont nous vous annonçons le lancement dans la lettre n° 9), ont été remis en clôture du congrès TERRA 2016, le 14 juillet à Lyon. Ce prix récompense des approches architecturales et paysagères créatives et illustre la belle dynamique qui souffle sur la construction contemporaine en terre dans le monde.

Une exposition itinérante et un livre « Architecture en terre d'aujourd'hui » rassemblent les 40 bâtiments finalistes du TERRA Award, choisis parmi les 357 candidats.

► [www.terra-award.org](http://www.terra-award.org)



Boubers-sur-Canche (62) © photo Pays du Ternois

## ■ TERRA POUR L'AVENIR DE LA TERRE

Difficile de résumer le congrès mondial TERRA 2016 (du 11 au 14 juillet 2016 à Lyon) en quelques mots, tant ces quatre jours de partage d'expériences autour de la terre crue ont été passionnants et intenses.



Chine, Colombie, Mali, Estonie, Ecosse, Chili, Inde, Grèce... tous ne peuvent pas être cités puisque 70 pays étaient représentés à travers 800 participants. Des dizaines d'actions ou de projets ont été présentés via des interventions ou des posters (exposés en marge de la manifestation), autour des thématiques suivantes : inventaires et études des patrimoines, conservation et gestion du patrimoine, culture et développement local, recherche-expérimentation-innovation, nouvelles dynamiques, transfert des connaissances et renforcement des capacités.

### Retour sur notre participation à ces 4 journées

#### Jour 1 – Lyon

Première journée teintée de patrimoine Lyonnais. Il faut souligner la volonté de la Ville à s'inscrire pleinement dans TERRA 2016, en ayant mis sur pied de nombreux événements accompagnant la manifestation. Les présentations de la matinée nous ont fait découvrir le patrimoine urbain et rural de Lyon et de ses environs. Vertigineux ! De nombreux bâtiments ont déjà été recensés dans plusieurs secteurs de la région (env. 1 200). Mais, le patrimoine urbain de Lyon est resté longtemps peu connu, pourtant plébiscité par l'architecte-inventeur François Cointereaux dès la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Le sujet a donc été repris et fait l'objet désormais d'une cartographie participative.

► Pour découvrir ce patrimoine et le compléter, rendez-vous sur : [www.patrimoine-terre-lyonnais.patrimoineaurhalpin.org](http://www.patrimoine-terre-lyonnais.patrimoineaurhalpin.org)



A l'occasion de TERRA 2016, nous avons répondu à l'appel à contribution internationale lancé par les organisateurs du congrès. Le poster ci-dessus est le fruit du travail du Groupe Torchis - Terre crue ; il a été exposé à Lyon, parmi beaucoup d'autres, le temps du congrès. L'ensemble des posters exposés sera valorisé sur les sites web des organisateurs du congrès, en même temps que les actes.

► Vous pouvez trouver celui-ci sur notre site : [www.torchis-terrecrue.fr](http://www.torchis-terrecrue.fr)



#### Jour 2 – La terre et les situations d'urgence

Le Mali et les pays d'Afrique du Nord ont fait l'objet d'une mise à l'honneur particulière. En effet, leur patrimoine en terre est menacé par la volonté de groupes armés qui, au nom de la religion, cherchent à détruire ce patrimoine. En d'autres termes, pratiquer le génocide culturel. Seulement, l'UNESCO, des professionnels et des groupes d'habitants se mobilisent pour enrayer cette perte de patrimoine (notamment les mausolées). La restauration de ces édifices se réapprend, parfois au péril de leur vie.

Un autre axe de travail, partagé par de nombreux pays, porte sur les constructions en terre artisanales. Des techniques diverses sont expérimentées et mises en œuvre. Elles permettent de sauver des milliers de vies, en employant des matériaux faciles d'accès, comme c'est bien souvent le cas de la terre crue. L'objectif est ensuite de transmettre ces techniques aux habitants, qui vivent dans ces maisons, les entretiennent, voire les construisent.

#### Jour 3 – La terre et la recherche appliquée

Cette journée était consacrée, entre autres, aux travaux de recherche en cours ou réalisés, sur l'amélioration des performances de la terre crue. Les interventions ont permis de susciter de nombreuses interrogations entre les partisans d'un développement de la terre crue à grande échelle, en la stabilisant (souvent avec du ciment) et ceux, partisans de travailler avec les qualités intrinsèques de la terre crue. Des expérimentations sont à l'œuvre et étudiées : intégration de pouzzolane, béton d'argile environnement, etc. Les expériences présentées nous ont fait parcourir le monde, prouvant que la terre crue est un sujet de recherche d'actualité.

#### Jour 4 – Une déclaration

Au cours de ce congrès, nous avons pu mesurer que les diagnostics sont souvent partagés, de part et d'autre du monde :

- la terre est perçue comme le matériau du pauvre ;
- le puissant lobby du béton cherche à supplanter toute autre pratique constructive, en appuyant sur ses capacités à résister aux changements climatiques ;
- sans l'implication des habitants, aucune réappropriation du matériau n'est envisageable.

C'est pourquoi, le séminaire s'est conclu par deux moments forts :

- la lecture de la Déclaration de Lyon, rédigée au fil du colloque, selon la synthèse des différents temps d'échange. Cette Déclaration est complétée de recommandations attenantes, à l'attention de tous les gouvernements. Ces textes se veulent participatifs. Les praticiens et acteurs de la filière y ont apporté leur contribution.
  - Pour en prendre connaissance (en anglais) : [www.terra2016.sciencesconf.org](http://www.terra2016.sciencesconf.org)
- la remise des prix du 1<sup>er</sup> Terra Awards.
  - A consulter ici : [www.terra-award.org](http://www.terra-award.org)

## ■ PROTOTYPE D'HABITAT TERRA NOSTRA

Dans le cadre de Lyon 2016, capitale de la terre, nous avons visité un bâtiment en terre, prototype d'habitat nommé Terra Nostra. Ce prototype, installé à Confluence, représente une partie d'un petit collectif d'habitat.

Il a été conçu et construit par des étudiants de l'équipe Team Auvergne-Rhône-Alpes (AuRA), regroupant les Grands Ateliers, les Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture de Lyon et de Grenoble, mais aussi des étudiants et des enseignants de l'IUT Génie Electrique de l'Université Grenoble Alpes, de l'AFpa Auvergne-Rhône-Alpes, des Compagnons du Devoir et de l'école d'ingénieurs ENTPE.

Le projet a été développé en collaboration avec des entreprises, des institutions scientifiques et des laboratoires de recherche tels que CRAterre, l'atelier Amàco, etc.

Au regard des enjeux du développement durable, cette démarche initie une autre approche de l'habitat, des territoires, de la société et des outils de production du cadre bâti.

Ce prototype d'habitat du futur, écologique et collectif, se veut à la fois confortable et économique. Il utilise des matériaux naturels, peu gourmands en énergie grise : le bois et la terre. Cette dernière est déclinée sous plusieurs formes : mur de pisé, mur de terre compressée, panneaux de terre et enduits.

Terra Nostra sera reconstruit à Grenoble, au cœur de la ZAC de Flaubert, à la fin de l'année et deviendra un lieu de concertation.

► [www.terralyon2016.com](http://www.terralyon2016.com)

Mur en pisé à l'intérieur de Terra Nostra © photo CAUE 62



## BRÈVES

### ■ TORCHIS ET TERRE CRUE À L'HONNEUR SUR LE HAMEAU DU PATRIMOINE DE TERRES EN FÊTE

Les 3, 4 et 5 juin 2016, le Groupe Torchis – Terre crue était présent au salon Terres en Fête, près d'Arras. Cette manifestation agricole a accueilli près de 65 000 visiteurs ruraux ou citadins.

La terre était « à la fête » sur le Hameau du Patrimoine. Dans une ambiance conviviale, les partenaires du Groupe, organisateur du stand, ont pu rencontrer de nombreux propriétaires de bâti en torchis. Ils ont échangé avec eux sur l'intérêt de préserver ce matériau et sur leurs projets de restauration. Lors de cette 12<sup>ème</sup> édition, le Groupe a pu constater que le public est de plus en plus réceptif aux thématiques de la terre crue et du torchis.

Expositions, documentations et présentation du nouveau site Web du Groupe étaient proposés aux visiteurs. Mais ce sont les activités pédagogiques qui ont le plus animé le stand, avec la fabrication et pose de torchis ou la fabrication de briques de terre crue. Plus de 600 enfants ont mis la main dans la terre pendant le week-end, et avec beaucoup de plaisir. Un bon présage pour l'avenir de ce matériau.

© photo Campagnes Vivantes



## BRÈVES

# RETOUR SUR ...

## ■ STAGES DE MAI ET JUIN 2016 À HOCQUINGHEN

Les 28 mai et 18 juin 2016, le Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale et Maisons Paysannes de France 62 ont organisé deux journées de pratique dans l'ancien estaminet d'Hocquinghen, aujourd'hui propriété d'amoureux du bâti ancien. Ce bâtiment, au volume simple, est devenu, le temps de ces journées, un véritable laboratoire de la terre crue !

Du torchis au terre paille, en passant par la pose de différents types d'enduits terre, l'ancien estaminet a ouvert ses portes à une quarantaine de bénévoles, motivés par le matériau et la restauration du patrimoine, dans une ambiance conviviale. Ces journées ont été encadrées par les bénévoles de Maisons Paysannes de France et les techniciens du Parc. Chacune de ces journées s'appuie sur un artisan référent : le 28 mai, Hervé Bodard ; le 18 juin, François Legrand.

### L'atelier torchis :

Un atelier de réparation de torchis a été proposé aux participants. Ainsi, quand cela était nécessaire, l'ancien torchis a été gratté et remis en œuvre le jour même. A l'arrière du bâtiment, c'est une surface de plusieurs mètres carrés qui a été réparée. Sur rue, ce sont des trous qui ont été rebouchés afin de permettre l'accroche de l'enduit extérieur.

### L'atelier enduit terre intérieur :

A l'intérieur de l'ancien estaminet, sur le pignon sud-est, composé de briques, il a été proposé la mise en œuvre d'un enduit à caractère isolant. Dans ce cas, la terre a été préparée dans de grandes auges, mouillée, puis mélangée à des fibres de lin. Pas de chaux, pas de sable ! Et ça tient !

Cet enduit est dit à caractère isolant, car il est chargé de fibres végétales qui contribuent à l'amélioration du confort thermique du mur.

### L'atelier terre paille, du torchis contemporain :

A l'opposé, l'ossature bois du pignon a été pensée pour pouvoir accueillir un banchage terre paille, c'est-à-dire, un mélange de terre et de paille qu'on vient poser et tasser entre les banches de bois (un coffrage). Ce coffrage est retiré au fur et à mesure.

Le mélange est composé de paille trempée dans une barbotine de terre.

Le mur fini présente une épaisseur de 20 cm. Un enduit terre intérieur et extérieur viendra le recouvrir.

### L'atelier enduit extérieur :

Sur la façade donnant sur rue, les participants ont pu réaliser et poser un enduit terre. Cet enduit a été réalisé avec de la terre récupérée localement, de la chaux et du sable. Après avoir mouillé le torchis, il a été posé à la truelle, puis lissé sous l'œil avisé de l'artisan.

► Contact : [torchis@parc-opale.fr](mailto:torchis@parc-opale.fr) - 03 21 11 07 34



Pose de l'enduit intérieur



Le terre paille, une fois débanché



Pose de l'enduit extérieur

© photos PNR des Caps et Marais d'Opale

## ■ JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2016 – PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ

Depuis des années, la commune de Noeux-lès-Auxi, bien que modeste en nombre d'habitants (174), fait preuve d'initiative et d'engagement, afin de valoriser et d'entretenir son patrimoine architectural et paysager, avec la participation active et quotidienne de ses habitants.

A l'occasion des Journées du Patrimoine, autoconstructeurs, élus, bénévoles, enseignants, commerçants, tous amateurs de patrimoine, ont été invités par le CAUE 62 à s'exprimer au cours d'un circuit pour partager plusieurs expériences de cette dynamique locale de participation citoyenne (restauration du torchis, valorisation des espaces publics, éveil scolaire...). Jour après jour, ces actions participent concrètement au maintien d'un cadre de vie rural de qualité.



Noeux-lès-Auxi (62) © photo CAUE 62

Le torchis a particulièrement été mis à l'honneur au cours de cette balade commentée, car la commune regorge d'un bon nombre de constructions en pans de bois-torchis, chères aux cœurs de ses habitants.

Alors n'hésitez pas à faire un détour par Noeux-lès-Auxi !

► Contact : [caue62@caue62.org](mailto:caue62@caue62.org) - 03 21 21 65 65

**TORCHIS**  
**TERRE CRUE**  
RESTAURATION ET CITOYENNETÉ

**LA LETTRE DU**  
**GROUPE TORCHIS - TERRE CRUE**

Octobre 2016/n°11

Comité de rédaction :

Groupe Torchis-Terre crue

Directeur de la publication :

Claude Prudhomme, Président du CAUE 62

Charte graphique : François HÉTRU

Coordination et mise en page : CAUE 62

Le Groupe Torchis - Terre crue Nord - Pas de Calais est composé de :

Campagnes Vivantes - [www.campagnes-vivantes.asso.fr](http://www.campagnes-vivantes.asso.fr) ; Maisons Paysannes de France 62 - [www.maisons-paysannes.org](http://www.maisons-paysannes.org) ; la Confédération des Artisans et Petites Entreprises du Bâtiment et Chambre de Métiers 62 - [www.capeb.fr](http://www.capeb.fr) ; le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement 62 - [www.caue62.org](http://www.caue62.org) ; la Direction Régionale des Affaires Culturelles et l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine - [www.nord.pref.gouv.fr](http://www.nord.pref.gouv.fr) ; la Fondation du patrimoine - [www.fondation-patrimoine.com](http://www.fondation-patrimoine.com) ; le Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale - [www.parc-opale.fr](http://www.parc-opale.fr)

Adresse postale : Campagnes Vivantes – Cité de l'Agriculture 54/56, avenue R. Salengro BP137 62054 SAINT-LAURENT-BLANGY Cedex

E.mail : [groupetorchis62@gmail.com](mailto:groupetorchis62@gmail.com) - Site internet : [www.torchis-terrecrue.fr](http://www.torchis-terrecrue.fr)